**городской округ лангепас**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ №6»**

**(ЛГ МАОУ «Гимназия №6»)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МОот «\_\_\_\_\_» августа 2021 г. Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.Г.Хлопова./  | **СОГЛАСОВАНО** Зам. директора по УВР /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /**ПРИНЯТО** на заседании НМСот « » августа 2021 г.Протокол №  /В.Н.Пянзина/  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор ЛГ МАОУ «Гимназия №6»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н.Девятова/от « » августа 2021 г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 |  |  |

 |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса электива**

**«Русский язык в диалоге культур»**

**на 2021 – 2022 учебный год**

Класс: **9Б**

Общее количество часов по плану: **34 ч.**

Учитель: **Хлопова Елена Георгиевна**

Лангепас, 2021 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе методического руководства к элективному курсу «Русский язык в диалоге культур» под редакцией Муллагалиевой Л.К., Саяховой Л.Г. для учащихся 9 класса.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Способствует усвоению национально-культурного компонента языковых единиц и стимулирует творческую активность и самостоятельность учащихся при раскрытии содержания важнейших культурных концептов русского народа.

**Цель и задачи курса:**

**углубление знаний** о русской культуре в межкультурной коммуникации; о языковых явлениях, отражающих культуру народа (культурных концептах); о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; функционально-стилистической системе русского языка;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения национально-культурного компонента;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения;

**развитие и совершенствование** речевых умений учащихся на уровне усвоения, переработки и составления текстов разных типов, в том числе устной речи учебно-научного стиля; умения чувствовать поэтику художественного произведения и одновременно развивать в себе вкус к красивой, правильной и образной речи.

**Содержание тем учебного курса**

**Введение (1 час).**

Цели и задачи элективного курса «Русский язык в диалоге культур» в 9 классе. Особенности работы над словом и текстом в национально-культурном аспекте: выявление национально-культурного компонента значения слов, их лексического фона, составление ассоциативных полей с этим словом, выяснение этимологии и внутренней формы слова (почему так назван предмет), выявление переносных, метафорических и символических значений слов, объяснение культурного смысла фразеологических сочетаний, сопоставление их фразеологией других языков.

**Основные понятия:** культурный концепт, культура, межкультурная коммуникация, ассоциативное поле.

**Блок 1.**

**Человек (10ч+2рр)**

Блок охватывает такие концепты лингвокультурологического словаря «Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации», как *душа, совесть, воля, свобода, простор, доброта* на примере анализа произведений художественной литературы и фольклора народов России.

**Основные понятия:** тема, основная мысль текста, художественный образ.

**Развитие речи:** анализ художественного произведения, устное сообщение, сочинение.

**Блок 2.**

**Общество (9ч+2рр)**

Блок охватывает такие концепты лингвокультурологического словаря «Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации», как *дорога, русская пляска, барыня, хоровод, русалка, леший, чёрт, домовой, водяной* на примере анализа произведений художественной литературы и в живописи.

**Основные понятия:** символизм,демонизм, демонология.

**Развитие речи:** анализ художественного произведения, устное сообщение, доклады, сочинение.

**Блок 3.**

**Природа (9ч+2рр)**

Деревья и цветы, повлиявшие на формирование русского национального самосознания. Растительная символика в русских песнях, художественных произведениях и живописи.

**Основные понятия:** реалия.

**Развитие речи:** анализ художественного произведения, устное сообщение, доклады, сочинение.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курсаучащиеся

**должны знать:**

* виды анализа текста;

**иметь представление о:**

* русской культуре в межкультурной коммуникации;
* языковых явлениях, отражающих культуру народа (культурных концептах);
* лингвистике как науке;
* языке как многофункциональной развивающейся системе;
* взаимосвязи основных единиц и уровней языка;
* функционально-стилистической системе русского языка;

**получат возможность:**

* анализировать тексты художественной литературы при помощи культурных концептов, свойственных русской и общечеловеческой культуре;
* выявлять этимологию и внутреннюю форму слова, его символическое значение;
* составлять ассоциативное поле слова;
* классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций;
* оценивать языковые явления и факты с точки зрения национально-культурного компонента;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;
* чувствовать поэтику художественного произведения и одновременно развивать в себе вкус к красивой, правильной и образной речи.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Словари и энциклопедии:**

1. Муллагалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур: Методическое руководство для учителя. М.: Ладомир, 2006.
2. Муллагалиева Л.К. Словарь «Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации». М.: Ладомир, 2006.
3. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. 2-е изд., перераб. и доп. М.,1988.
4. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Энциклопедия русских преданий. М., 2001.
5. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: Современная версия. М., 2000.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. М., 1999.
7. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. 2-е изд. М., 1997.

**Научная и специальная литература:**

1. Народный календарь: Праздники, приметы и обычаи от Руси до России / Сост. А.А. Проскурин. Ростов-на-Дону, 2002.
2. От прибаутки до былины: (Русский фольклор) / Сост. и примеч. В. Аникина. М., 1991.
3. Пастухова З.И. Шедевры русского зодчества. Смоленск, 2002.
4. Пословицы. Поговорки. Загадки / Сост., авт. предисл. и коммент. А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова. М., 1986.
5. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия / Сост.А.В. Копылова. М., 2003.
6. Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI – XVII веков: Учебное пособие. В 2т. М., 1997.
7. Супрун Л.Я. Резьба и роспись по дереву. М., 1983.

**Художественные произведения:**

1. Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя,
2. Стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, М.И. Цветаевой и др.
3. «Записки охотника» И.С. Тургенева,
4. «Война и мир» Л.Н.Толстого,
5. «Детство» М.Горького,
6. Стихотворение «Берёза» П.А. Вяземского,
7. Стихотворения «Белая берёза», «Зелёная причёска», «Ты запой мне ту песню, что прежде…» С.А. Есенина,
8. «Лето Господне» И.С. Шмелёва,
9. «Затеси» В.П. Астафьева.

**Произведения живописи:**

1. «Владимирка», «Золотая осень», «Март», «Дуб», «Берёзовая роща» И.И. Левитана,
2. «В дороге» С.В. Иванова,
3. «Рожь», «На севере диком…», «Утро в сосновом бору», «Дубовая роща»

И. Шишкина,

1. «Вихрь» Ф.А. Малявина,
2. «Царевна-лягушка», «Иван-царевич на сером волке», «Алёнушка» В.М. Васнецова,
3. «Берёзовая роща» А.И. Куинджи,
4. «Февральская лазурь» И.С. Грабарь.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Наименование блоков, тем****изучаемого материала** | **Количество часов, предназначенных для изучения блоков, тем изучаемого материала** |
| **1.** | **Введение** | **1ч** |
| **2.** | **Блок 1. Человек.** | **9ч+2рр** |
| 2.1 | Загадки русской души | 2ч |
| 2.2 | Русское слово *судьба* | 2ч |
| 2.3 | Русские сувениры и приметы | 3ч |
| 2.4 | Русские мастера | 2ч |
| 2.5 | Защита творческих проектов | 2ч |
| **3.** | **Блок 2. Общество.** | **9ч+2рр** |
| 3.1 | Образ дороги в русской культуре | 2ч |
| 3.2 | Безудержная удаль русской пляски  | 3ч |
| 3.3 | Своеобразие русской демонологии | 4ч |
| 3.4 | Защита творческих проектов | 2ч |
| **4.** | **Блок 3. Природа.** | **9ч+2рр** |
| 4.1 | Растительные привязанности русских.  | 1ч |
| 4.2 | Берёза | 1ч |
| 4.3 | Дуб | 1ч |
| 4.4 | Липа | 1ч |
| 4.5 | Другие деревья | 1ч |
| 4.6 | Цветы Русской земли | 1ч |
| 4.7 | Цветы русского поля | 1ч |
| 4.8 | Цветы русского леса | 1ч |
| 4.9 | Цветы в языковой картине мира других народов | 1ч |
| 4.10 | Защита творческих проектов | 2ч |
|  | **Всего:** | **34ч** |

**Список литературы**

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ« (ред. от 03.07.2016 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. № 1897);
3. Приказ Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 21 апреля 2016 года);
4. Положение о рабочих программах ЛГ МАОУ «Гимназия №6» (утверждено приказом директора от 05.04.2016 №187).