**городской округ лангепас**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ №6»**

**(ЛГ МАОУ «Гимназия №6»)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  от «\_\_\_\_\_» августа 2021 г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.Г.Хлопова./ | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  **ПРИНЯТО** на заседании НМС  от « » августа 2021 г.  Протокол №  /В.Н.Пянзина/ | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ЛГ МАОУ  «Гимназия №6»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н.Девятова/  от 2021 г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  | |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Родная литература»**

**на 2021 – 2022 учебный год**

Класс: **9б**

Общее количество часов по плану: **34 ч.**

Учитель: **Хлопова Елена Георгиевна**

Лангепас, 2021 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **родной литературе** разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» с учётом Примерной программы по литературе и Авторской программы Г.С.Меркина, С.А.Зинина. Программа курса «Литература». 5-9 классы. М, Русское слово, 2014, стр. 42.

**Цели рабочей программы:**

* **формирование** духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* **развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* **постижение** произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
* поэтапное, последовательное **формирование** умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* **овладение** возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
* **овладение** важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исседования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

В содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время **компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы**, которые определяют **задачи обучения**:

* **воспитать** духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* **воспитать** любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
* **формировать** умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
* **осознавать** художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
* **овладевать** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
* **развивать** коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Рабочая программа рассчитана на изучение родной литературы в 9 классе на базовом уровне в объеме 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 368с.: ил.

При организации учебных занятий используются технологии (методики): технология проектного обучения, внутриклассной дифференциации, проблемного обучения и дидактической игры.

Запланировано проведение образовательных событий (нестандартных уроков, проектов и т.д.): ***Защита проектов на выбранную тему***

**Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-лекция, урок-семинар, широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий и т. д.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты обучения**

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
* осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Метапредметные результаты обучения**

* самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
* самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
* соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
* умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационнно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
* понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Предметные результаты обучения**

*1) в познавательной сфере:*

* + понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
  + понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  + умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  + определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  + владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере*:

* + приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
  + формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  + собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  + понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

* + восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  + умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  + написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) *в эстетической сфере:*

* + понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

**Содержание тем учебного курса**

**Введение**

Русская литература конца XIX – начала XX веков.

**Из русской прозы и поэзии xx века (20 часов)**

***А.П.Чехов*** – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»

Опорные понятия: юмореска.

Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя “она”» на предложенную тему.

***И.А.Бунин*** – певец русской природы. Анализ стихотворений ***«Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»***

Развитие речи: эссе ***«А счастье всюду…»***

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика

Нравственные уроки доброты ***Д.С.Лихачёва в «Письмахо добром»***

Чтение вслух миниатюр ***«Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж».***

Уроки-беседы по проблемным вопросам:

«Кого мы называем подлинными друзьями?»;

«В чём смысл жизни?»,

«Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

***К.Г.Паустовский*** ***«Золотая роза»*** как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Смысл названия рассказа ***«Драгоценная пыль»***

***В.П.Астафьев*** Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра ***«Падение листа»***.

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор

Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»

***Г.И.Успенский «Выпрямила»***(отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Просмотр и обсуждение кинофильма (3 часа) по повести ***Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»*** в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз. Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести.

Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»

**Великая отечественная война**

**в русской литературе (11 часов)**

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто»***.***

Стихи о войне.Образцы декламации:  ***Д.Самойлов «Сороковые роковые…»*** в исполнении В.Высоцкого; ***Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там не был…»*** читает А.Домогаров; ***Ю.Друнина «Бинты»***, ***К.Симонов «Майор привёз*** мальчишку на лафете…» читает А.Смоляков, ***Н. Крандиевская-Толстая«Написано войной»***читает Алиса Фрейндлих и др. стихотворения по выбору.

***Проект «Читаем стихи о войне»***

***Е.И.Носов «Живое пламя».***Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

***Беседа*** «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”»?

***К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник».*** История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьёва называют “писателем правды”?»

**Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Количество**  **часов, отводимых на изучение темы** | **Календар**  **ные сроки** |
| **Введение** | | **1 час** |  |
| 1 | ***Введение.*** Русская литература конца XIX – начала XX веков. | 1 час |  |
| **Из русской прозы и поэзии xx века** | | **20 часов** |  |
| 2 | ***А.П.Чехов*** – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”» | 1 час |  |
| 3-4 | РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя “она”» на предложенную тему. | 2 часа |  |
| 5 | ***И.А.Бунин*** – певец русской природы. Анализ стихотворений ***«Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»*** | 1 час |  |
| 6 | РР Эссе ***«А счастье всюду…»*** | 1 час |  |
| 7 | Нравственные уроки доброты ***Д.С.Лихачёва в «Письмах о добром»*** | 1 час |  |
| 8 | Чтение вслух миниатюры ***«Молодость – вся жизнь».*** Урок-беседа по проблемному вопросу «Кого мы называем подлинными друзьями?» | 1 час |  |
| 9-10 | Чтение вслух миниатюр ***«В чём смысл жизни, «Космический Эрмитаж».***  Урок-беседа по проблемным вопросам «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?» | 2 часа |  |
| 11 | ***К.Г.Паустовский.*** Книга ***«Золотая роза»*** как попытка постигнуть тайны литературного творчества. | 1 час |  |
| 12 | ***К.Г.Паустовский.*** Книга ***«Золотая роза»*** как попытка постигнуть тайны литературного творчества. | 1 час |  |
| 13 | ***К.Г.Паустовский.*** Смысл названия рассказа ***«Драгоценная пыль»*** | 1 час |  |
| 14 | ***В.П.Астафьев*** Фонограмма фрагмента из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра ***«Падение листа»***. | 1 час |  |
| 15 | Беседа по прослушанному текстуВ.П.Астафьева | 1 час |  |
| 16 | РР Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?» | 1 час |  |
| 17 | ***Г.И.Успенский «Выпрямила»*** (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы. | 1 час |  |
| 18 | Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?» | 1 час |  |
| 19-20 | Просмотр и обсуждение кинофильма по повести ***Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»*** в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз. Длительность 86 мин.). | 2 часа |  |
| 21 | Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?» | 1 час |  |
|  | **Великая отечественная война**  **в русской литературе** | **13 часов** |  |
| 22 | Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто»***.*** | 1 час |  |
| 23-24 | Стихи о войне.Образцы декламации:  ***Д.Самойлов «Сороковые роковые…»*** в исполнении В.Высоцкого; ***Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там не был…»*** читает А.Домогаров; ***Ю.Друнина «Бинты»***, ***К.Симонов «Майор привёз*** мальчишку на лафете…» читает А.Смоляков, Н. ***Крандиевская-Толстая«Написано войной»*** читает Алиса Фрейндлих и др. по выбору. | 2 часа |  |
| 25 | Подготовка к проекту ***«Читаем стихи о войне»*** | 1 час |  |
| 26 | ***Проект*** «Читаем стихи о войне» | 1 час |  |
| 27 | ***Е.И.Носов «Живое пламя».*** Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия. | 1 час |  |
| 28 | ***Беседа*** «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”»? | 1 час |  |
| 29 | ***К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник».*** | 1 час |  |
| 30 | История подвига матери в рассказе. | 1 час |  |
| 31 | РР Творческая работа «Почему К.Воробьёва называют “писателем правды”?» | 1 час |  |
| 32 | Итоговое занятие – защита творческого проекта. | 1 час |  |
| 33 | Итоговое занятие – защита творческого проекта. | 1 час |  |
| 34 | Резервный час | 1 час |  |
| **Всего** | | **34 часа** |  |

**Список литературы**

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ« (ред. от 03.07.2016 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. № 1897);
3. Приказ Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 5 июля 2017 года);
4. Положение о рабочих программах ЛГ МАОУ «Гимназия №6» (утверждено приказом директора от 05.04.2016 №187).